



"Procès de pavillon" Quand l'urbanisme rencontre le théâtre

09 juillet 2026



Contexte LFa

**D'une logique de démocratisation
culturelle à l'approche sensible dans les
politiques culturelles**

Chiffres clés



84

communes

1 300 km²



112 700

habitants

(+ 1000 habitants chaque
année)



24 250

actifs

habitent et travaillent
sur le territoire



2 500

entreprises



4 000

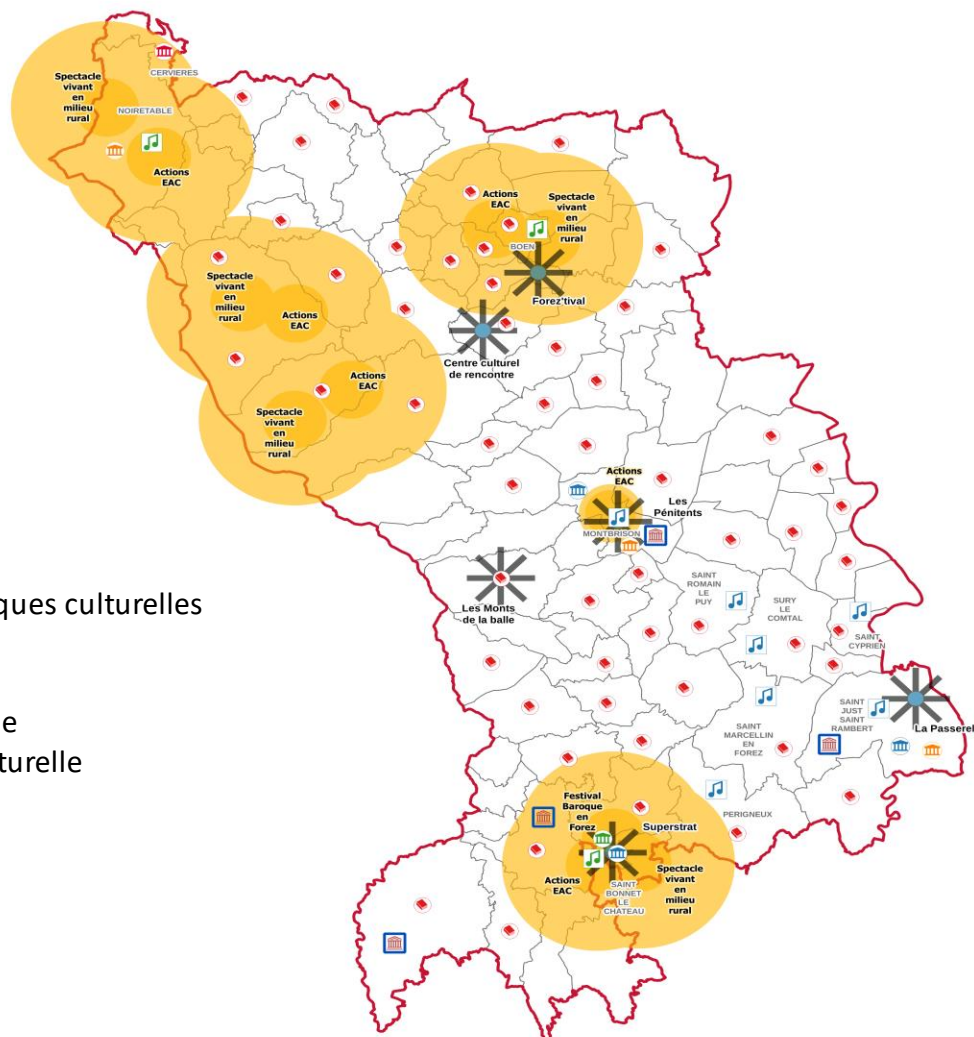
artisans,
commerçants,
chefs d'entreprises



11%

d'agriculteurs
parmi les actifs

L'intervention culturelle communautaire



Axes stratégiques des politiques culturelles communautaires

Axe 1 : Animation territoriale

Axe 2 : Expérimentation culturelle

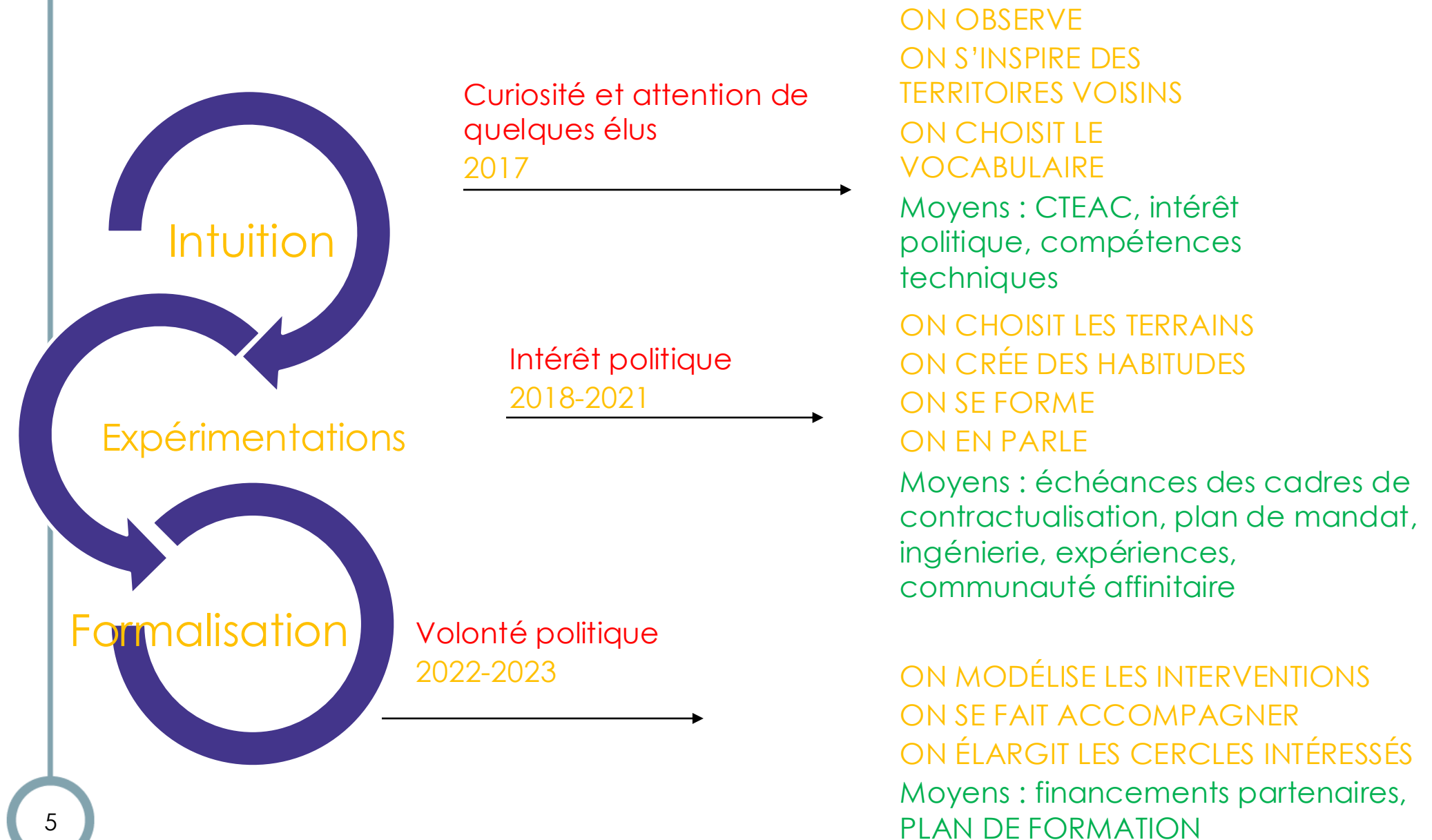
Axe 3 : Intersectorialité



Légende

- Contour LFA
- Communes
- Equipements communautaires**
- Cinéma
- Ludothèque
- Médiathèque
- Musée
- Réseau médiathèques et ludothèques
- Ecoles de musique**
- Non communautaire
- Communautaire
- ✱ Equipements conventionnés
- Intervention sur la programmation

De l'expérimentation à la formalisation



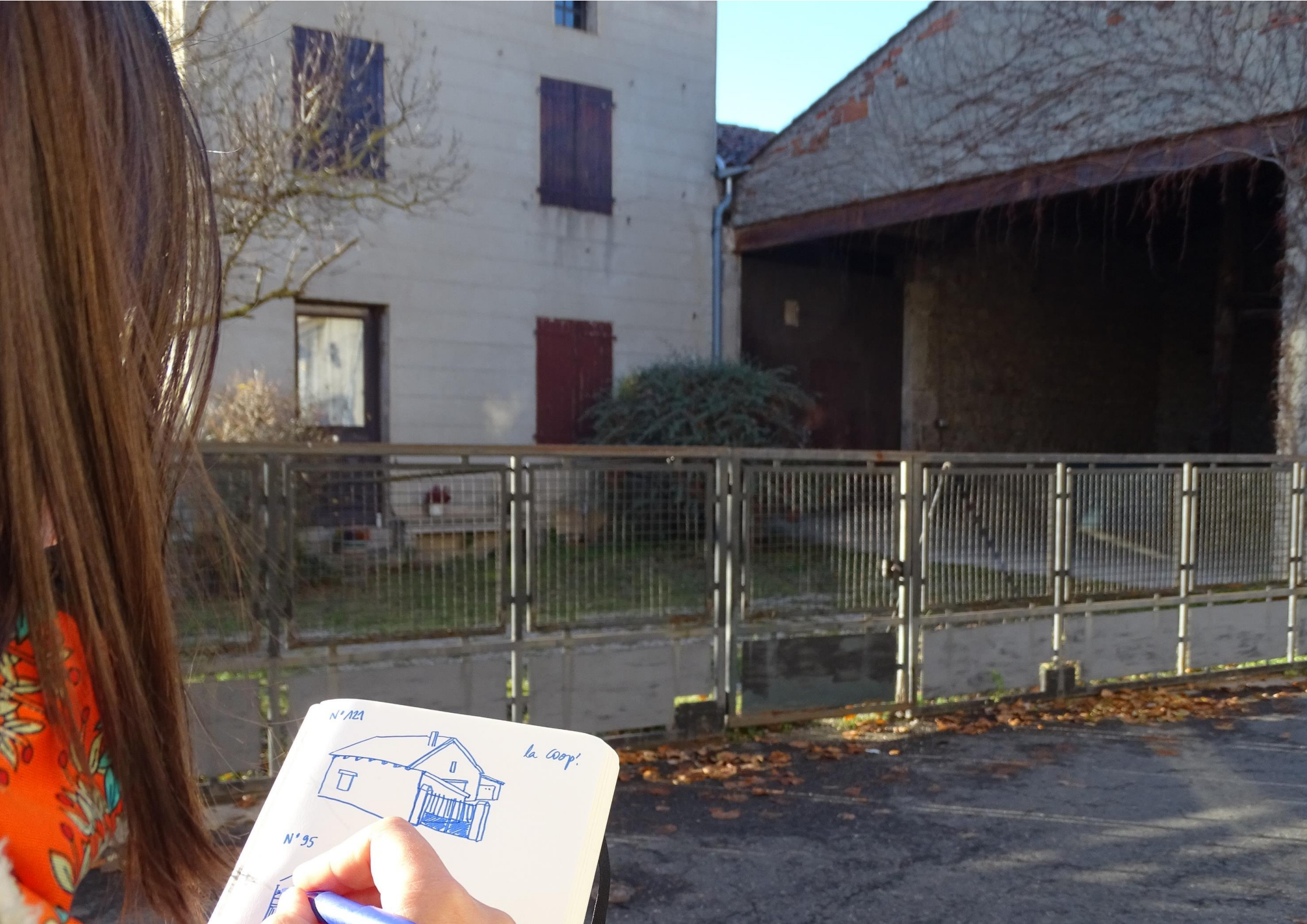
La revitalisation des centres-bourgs : un cadre d'expérimentation

Les enjeux

- **Alimenter les études menées par le service projets urbains avec des données sensibles et mieux connaître les usages du territoire**
- **Activer la participation habitante : proposer des espaces et des outils de débat**

06 07 30 63 63





N° 121



la Coop!

N° 95





Le Projet culturel de territoire : des enjeux culturels pensés en transversalité

Les 5 axes du PCT

- Axe 1 : Garantir l'équité territoriale
- Axe 2 : Accompagner la participation active des habitants à la vie culturelle du territoire
- **Axe 3 : Accompagner les transitions du territoire**
- Axe 4 : Permettre l'expérimentation et soutenir la création artistique
- Axe 5 : Moderniser et transformer les équipements culturels



**Permis de construire : une recherche - création entre
urbanisme et théâtre**

L'objet

Un partenariat de longue date entre la compagnie le Collectif X et l'école d'urbanisme de Paris

- Le principe : prendre le permis de construire comme analyseur de l'activité de production urbaine articulant une diversité d'activités et de pratiques sociales et d'espaces urbains
- Des enjeux de différentes natures :
 - Saisir l'urbanisme au concret
 - Questionner les controverses scientifiques de la construction neuve de logements



Une seconde année de recherche-action accueillie et soutenue par Loire Forez Agglomération

- Un contexte de renouvellement du PLUi : passage de 45 à 87 communes à LFA

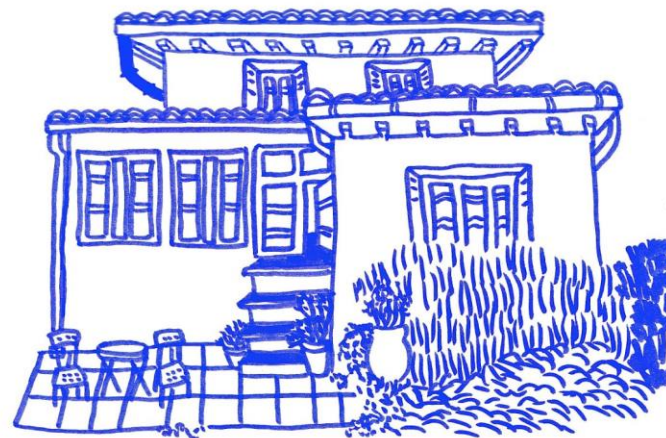
Partenariat proposé avec le Collectif X et l'école d'urbanisme :

- Une enquête de recherche-crédation avec des étudiants de M2 en urbanisme
 - Enquête sur les controverses liées au développement de la maison individuelle récente dans un espace rural et périurbain en faisant entendre les arguments favorables et opposés à cette forme de développement résidentiel
 - Un texte co-écrit et joué par les étudiants en urbanisme grâce à l'accompagnement sur un semestre du Collectif X
 - Un texte repris par des étudiants en dramaturgie à l'ENS de Lyon
- Un compte-rendu théâtral : Le Procès de Pavillon
 - Salle du conseil communautaire de Montbrison (2x), Boisset-lès-Montrond, Chambles, Saint-Georges-en-Couzan, Université Gustave Eiffel, Aurillac



Le contenu de l'enquête sur Loire Forez agglomération

- Un spectacle reposant :
 - sur un matériau par entretiens :
 - 19 habitant.es
 - 10 élu.es
 - 10 professionnel.les des services techniques planification et projet urbain
 - 7 instructeurs d'autorisation des droits des sols
 - 3 entreprises de construction
 - 2 représentants de l'Etat
 - 1 association environnementale
 - Sur des enquêtes documentaires :
 - 📁 Études urbaines
 - 📁 Documents de planification et leurs enquêtes publiques
 - 📁 Bases de données immobilières exhaustives



Merci de votre attention