

AUX DAMES DE FRANCE

FICHE MISSION



CAUE DE LA DRÔME : RALLYE-DÉCOUVERTE : ARCHITECTURE XX^E ET HÉRITAGE ART DÉCO À VALENCE

Depuis 2024, le CAUE propose aux jeunes un rallye dans le centre historique de Valence à la découverte de bâtiments représentatifs de l'architecture du XX^e siècle. En 2025, à l'occasion de l'exposition *L'Art déco des régions, modernités méconnues* proposée par le Musée d'art et d'archéologie, le CAUE renouvelle le circuit architectural pour donner à voir l'héritage Art déco. C'est donc une double visite – de l'exposition avec le Musée et de la ville avec le CAUE – qui est ainsi proposée à 91 élèves d'école élémentaire, de collège et de lycée professionnel.

20
25

RAPPORT
D'ACTIVITÉ

- L A
D R O
M E -

c|a.u.e

Où suis-je ?

Retrouvez à quel bâtiment appartient ce détail !

1. Immeuble Badel – 2. Immeuble Balsan-Buisson-Belat –
3. Bon Marché – 4. Palais consulaire



▲ Extrait du livret illustré mettant en lumière l'héritage Art déco : apprendre à aiguïser son regard !

Contexte

L'architecture du XX^e siècle est souvent méconnue et mal aimée car mal comprise. L'Union régionale des CAUE d'Auvergne Rhône-Alpes a à cœur de mettre en lumière ce patrimoine récent à travers l'observatoire *Archi20-21 : intervenir sur l'architecture du XX^e* et de le valoriser auprès de tous les publics.

Dans ce contexte, le CAUE de la Drôme crée en 2024 un livret illustré pour découvrir Valence autrement. Sept bâtiments représentatifs de l'architecture du XX^e siècle dans le centre ancien sont mis en lumière. L'idée est de familiariser les élèves au langage architectural du XX^e siècle, de leur apporter repères chronologiques et vocabulaire... Une série de visites est initiée avec des élèves de 4^e lors des 9^e Journées nationales de l'architecture. Cette offre de visite est ensuite proposée tout au long de l'année scolaire, via le pass Culture et la plateforme ADAGE.

Le parcours est aussi possible en famille et en toute autonomie : le livret est disponible à l'Office de tourisme de Valence et à la médiathèque Latour-Maubourg).

Objectifs

- S'inscrire dans les célébrations des 100 ans de l'Art déco et mener un partenariat avec le Musée d'art et d'archéologie de Valence lors de l'exposition *L'Art déco des régions, modernités méconnues* du 28 septembre 2025 au 11 janvier 2026
- Adapter le rallye-découverte créé en 2024 pour donner à voir l'architecture héritée de l'Art déco, mais aussi pouvoir proposer la visite aux élèves du 1^{er} degré

Mission

MONTAGE ET ANIMATION DE L'ACTION PÉDAGOGIQUE PAR LE CAUE

MISSION DU CAUE MENÉE

EN PARTENARIAT AVEC :

- Musée d'art et d'archéologie de Valence
- Éducation nationale (dont professeurs-relais du CAUE et du Musée)

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES :

- Livrets de visite *Archi XX^e* du centre historique de Valence
- Exposition *archi20-21* empruntable au CAUE et ressources du site internet : archi20-21.fr

1. MONTAGE DE L'ACTION PÉDAGOGIQUE :

- Organisation de l'action en partenariat avec le Musée : offre conjointe de découverte de l'exposition par une médiatrice du musée et de rallye-découverte par le CAUE
- Choix des bâtiments Art déco à mettre en lumière et mise à jour du livret de visite
- Coordination avec les enseignants ayant sollicités la participation de leurs classes à une visite

2. ANIMATION DE LA VISITE DANS LES RUES DE VALENCE :

- Accompagnement d'un parcours à pied, d'une heure, axé sur les bâtiments Art déco du centre-ville : visite par demi-classe guidée par le CAUE avec le livret comme support de découverte
- Observation et analyse de trois principaux bâtiments : l'immeuble Badel par l'architecte Henri Joulie (1932) (comparé avec un immeuble haussmannien de la fin du XIX^e siècle situé à proximité), l'immeuble *Aux Dames de France* de Louis Bozon (1924) et le Palais consulaire du même architecte (1920-1927)
- Arrêt possible (en fonction de l'avancée des groupes) devant plusieurs autres bâtiments Art déco et lecture des détails architecturaux avec les élèves pour en repérer les caractéristiques

À savoir :

Le CAUE est à disposition des enseignants qui souhaiteraient prolonger la visite : approfondissement de certains thèmes en classe (remise d'un dossier pédagogique, prêt de l'exposition *archi20-21*), organisation d'une visite architecturale pour la seconde moitié du XX^e siècle.



▲ Couverture du livret 2025 avec l'illustration de trois témoins de l'héritage Art déco à Valence



▲ Aide à la lecture et à la compréhension de la composition de la façade du Palais consulaire

Roche-Colombe (886 m),
extrémité ouest du massif de Saoû

FICHE MISSION



DÉPARTEMENT DE LA DRÔME : VOYAGER AU CŒUR DES PAYSAGES DE LA FORÊT DE SAOÛ

En 2025, le CAUE a accompagné six classes de collégiens des établissements Marcel Pagnol à Valence et Gérard Gaud à Bourg-lès-Valence dans le cadre de l'action éducative intitulée *Voyage au cœur des paysages de la forêt de Saoû*. Portée par le Département de la Drôme, cette action éducative est construite principalement autour d'une journée de "voyage en forêt de Saoû". Depuis 2016, elle offre aux collégiens une immersion au sein des paysages de ce site classé d'intérêt patrimonial, reconnu pour ses qualités écologiques, géologiques et paysagères.

20
25

**RAPPORT
D'ACTIVITÉ**

- L A
D R O
M E -

c|a.u.e

Contexte

Initié par le Département en 2011, l'Observatoire photographique du paysage de la forêt de Saoû est un outil destiné à lire et mieux comprendre les évolutions des paysages et à les orienter favorablement. Avec la volonté de faire découvrir cet outil et de sensibiliser les plus jeunes à la préservation des paysages, le Département a sollicité le CAUE en 2016 pour concevoir une action pédagogique "clé en main" intégrée chaque année dans le *Guide des actions éducatives à destination des collégiens*.

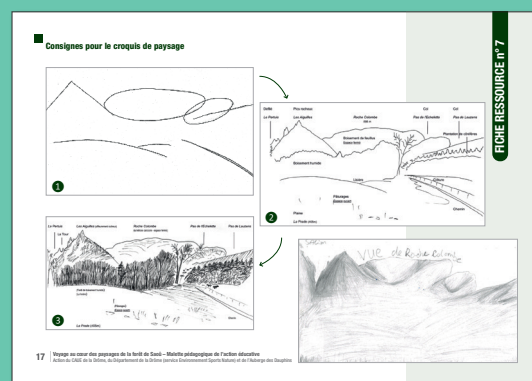
Atelier de lecture et de croquis du paysage au lieu-dit des Sables blancs, au cœur du site



Objectifs

À la demande de la direction Éducation Jeunesse et Sport : faire évoluer l'action à partir de l'année scolaire 2024-2025 pour toucher davantage de classes, tout en conservant les objectifs initiaux :

- interroger la notion de "paysage naturel", faire prendre conscience des évolutions du paysage et de l'impact de l'homme dans ces évolutions grâce aux photos de l'Observatoire ;
- donner des clés de lecture d'un paysage, développer la capacité à se repérer sur une carte ou à se projeter dans l'espace et dans le temps.



Consignes relatives au croquis de paysage (extrait de la fiche "ressource" n°7 de la malette pédagogique)

MISSION DU CAUE MENÉE EN PARTENARIAT AVEC :

- Département de la Drôme : services Environnement Sport Nature et Éducation Jeunesse, équipe de l'Auberge des Dauphins (maison de site de la forêt de Saoû)
- Laurence Monnet, médiatrice vacataire auprès du CAUE (Parcours Paysages)

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES :

- Malette pédagogique incluant des fiches "outils" (détaillant les ateliers possibles à mener en autonomie ou avec le CAUE) et des fiches "ressources" (documentation associée aux différents ateliers)
- Maquette du cœur de site en lien avec le jeu de piste organisé autour de l'Auberge

Mission

ACCOMPAGNEMENT DU PROJET PÉDAGOGIQUE PAR LE CAUE

1. ÉVOLUTION DU CONTENU DE L'ACTION :

avec le service Environnement Sport Nature dans le but de proposer l'action à six classes, en la recentrant sur la journée de voyage en forêt de Saoû et en limitant le nombre de séances en classe et le recours aux intervenants extérieurs.

2. CRÉATION D'UNE MALETTE PÉDAGOGIQUE :

pour offrir aux enseignants des outils et ressources facilement appropriables et leur faire profiter des retours d'expériences des actions accompagnées par le CAUE depuis 2016-2017.

3. ANIMATION ASSURÉE PAR LE CAUE :

- Avec les enseignants : temps d'échanges à la rentrée (1h30 à 2h) afin de préciser leur projet pédagogique et leur permettre de s'approprier l'Observatoire et les outils mobilisables en classe (malette pédagogique).

- Avec les élèves :

- un temps en classe (en février-mars) pour introduire la visite en forêt de Saoû, présenter la démarche de l'Observatoire et aborder la notion d'évolution des paysages à travers l'analyse de reconstructions photographiques
- une journée en forêt de Saoû (en avril-mai) alternant plusieurs ateliers : arrêt au hameau de Talon, lecture et croquis de paysage ou balade sensible au lieu-dit des Sables blancs, itinéraire pédestre depuis ce lieu-dit jusqu'à l'Auberge des Dauphins (temps d'observation et d'activités pédagogiques), visite de l'exposition permanente de l'Auberge des Dauphins, jeu de piste pour découvrir l'histoire humaine de la forêt de Saoû.



▲ Compréhension de la silhouette générale du synclinal avec Laurence Monnet depuis le sud (hameau de Talon)



◀ Jeu de piste historique : les élèves recherchent des indices et éléments relatifs à l'histoire du site. Ici, le lieu au bord de la Vèbre fait référence à l'époque d'Adolphe Crémieux, l'un des deux illustres propriétaires privés de la forêt de Saoû avec Maurice Burrus