



FICHE MISSION



DÉPARTEMENT DE LA DRÔME : 10 ANS D'OBSERVATION PHOTOGRAPHIQUE DU PAYSAGE EN FORÊT DE SAOÛ

Propriétaire depuis 2003 du site classé de la forêt de Saoû, le Département de la Drôme a engagé de nombreuses actions en faveur de sa préservation, de sa gestion durable et de son ouverture au public au titre de la politique des Espaces naturels sensibles. Un Observatoire photographique du paysage (OPP) a été mis en place en 2013 avec l'appui de la DREAL Auvergne-Rhône-Alpes et du CAUE. Depuis, 40 photographies représentatives du site sont reconduites à intervalles de temps régulier. À l'occasion des 10 ans de l'OPP, le CAUE a contribué à une analyse des reconductions. L'objectif ? Rendre compte de l'évolution des paysages ou de leur permanence, identifier les facteurs de transformation et formuler des objectifs pour orienter favorablement l'évolution du paysage.

Contexte

Les 10 ans de l'Observatoire coïncident avec la mise en révision du plan de gestion de la forêt de Saoû. Quels objectifs inscrire en faveur de la préservation, de la mise en valeur et de la gestion des paysages ?

L'Observatoire est un outil créé pour analyser les mécanismes de transformation des espaces, ainsi que les rôles des différents acteurs qui en sont la cause, de façon à orienter favorablement l'évolution du paysage. Après 10 années de reconductions, les photographies révèlent la transformation ou la permanence des paysages sous l'effet de facteurs naturels et/ou anthropiques.



▲ Les Trois Becs : point de vue sur le Veyou depuis le sentier montant au Signal photographié dans les années 1940, en 2013 et en 2023

Objectifs

Opérer une analyse de l'évolution des paysages en forêt de Saoû et contribuer à la révision du plan de gestion de la forêt de Saoû grâce à la définition d'objectifs de qualité paysagère*

* Objectifs de qualité paysagère : « la formulation par les autorités publiques compétentes pour un paysage donné des aspirations des populations en ce qui concerne les caractéristiques paysagères de leur cadre de vie » (Convention européenne du paysage - 2000)

MISSION DU CAUE MENÉE :

en encadrement d'Éliane Debray, stagiaire paysagiste (École nationale supérieure de la nature et du paysage (ENSNP)), en appui du service Environnement Sport Nature du Département de la Drôme et avec la participation du comité de pilotage de l'Observatoire

Mission

ACCOMPAGNEMENT À LA MAÎTRISE D'OUVRAGE DU CAUE

1. ANALYSE DES SÉRIES PHOTOGRAPHIQUES :

- préparation et encadrement d'un stage étudiant ayant pour objectif l'analyse des 40 séries photographiques
- contribution au travail d'analyse et de mise en perspective des résultats

2. IDENTIFICATION D'OBJECTIFS DE QUALITÉ PAYSAGÈRE :

- appui à l'animation de deux ateliers de travail avec des membres du comité de pilotage de l'Observatoire avec pour objectifs un partage des résultats de l'analyse et l'identification collective d'objectifs de qualité paysagère
- synthèse des objectifs de qualité paysagère identifiés et spatialisation par unités de paysage

3. RESTITUTION DES TRAVAUX ET CONTRIBUTION À L'ÉLABORATION DU PLAN DE GESTION :

- appui à la restitution des travaux par série photographique et mise à jour du portail web de l'Observatoire, outil de diffusion, d'archivage et de travail collaboratif mis en place en 2022 par le CAUE



- diffusion des résultats et contribution à l'élaboration du plan de gestion sur le volet paysager (participation aux comités techniques et de pilotage)

Assurer la qualité de l'expérience de visite dans ce secteur le plus fréquenté de la forêt de Saoû

Préserver des lieux ouverts en fond de vallée, le long de la route d'accès à la maison de site et dans les lieux d'accueil du public

Conserver, entretenir et mettre en valeur le patrimoine bâti et arboré existant

Préserver l'ambiance de parc urbain aux abords de l'Auberge des Dauphins

Assurer une bonne intégration des aménagements liés à l'accueil du public

Préserver l'environnement naturel en bas de site

▲ Objectifs de qualité paysagère identifiés pour le "bas de site" (fond de vallée avant l'arrivée à l'Auberge des Dauphins) à partir de 13 séries photographiques : des objectifs déclinés en sous-objectifs