



FIN DE CHANTIER fiche #39



PARC DÉPARTEMENTAL DE LORIENT *MONTÉLÉGER*

- L A
D R O
M E -



Parc départemental de Lorient *Montéléger*

Maîtrise d'ouvrage : Département de la Drôme

Aménagements paysagers (phase 1 sur 4)

- **Maîtrise d'œuvre :** BASE Urbanisme & Paysage, Lyon [69]
- **Coût d'opération (travaux et honoraires) :** 348 960 € HT

Parcours artistique et participatif ANIMA MOTRIX : collectif Dérive (James Bouquard, Christophe Père, Pierre-Yves Péré, Guillaume Quemper), Pantin [93], accompagné par A Et Cetera (Eloïse Bloit), Pantin [93] et Jeanne-Aimé Sintès, Crest [26]

Coordination : association De l'aire, Crest [26]

Année de livraison : 2017

Domaine périurbain de 17 ha acquis par le Département de la Drôme en 1967 et classé Espace naturel sensible en 2008, le parc de Lorient accueille chaque année jusqu'à 200 000 visiteurs. Le projet « Parc pour tous » vise à adapter ou renforcer les usages du site, à améliorer les conditions d'accueil du public, tout en valorisant les qualités environnementales et paysagères du parc. Sa première phase combine de façon originale et réussie un volet paysager avec un volet artistique et participatif.

Conçus dans l'esprit des lieux, les aménagements font preuve d'une grande sobriété et s'appuient sur des modalités de gestion renouvelées. Fleurie à la belle saison, la grande prairie centrale est simplement fauchée pour laisser apparaître deux chemins Nord-Sud et Est-Ouest (3). Là où ils convergent, un long mobilier en platelage bois est proposé à tous les usages, mis en scène sur une surface en pavés béton à joints enherbés. Ailleurs, les allées sont restaurées et agrémentées d'un nouveau mobilier (4). On remarque : en partie nord, la création d'une allée dans la perspective des vestiges patrimoniaux de l'ancien Domaine (portail, bassin et écuries) ; en limite ouest, la restauration de l'allée cavalière (remarquable par ses alignements de platanes), qui a nécessité la mise hors d'eau de sa partie inondable ; au sud-est, la création d'une promenade en bordure haute d'un

remblai hérité de travaux routiers. Prolongée par des rampes (2) et des escaliers donnant accès au reste du parc, cette promenade initie les aménagements à venir sur le remblai, porte d'entrée principale du parc (aire de stationnement, bureau d'accueil...). Au nord, l'entrée secondaire est déjà reconfigurée. Réintroduite dans l'enclos du parc, la surface en stabilisé qui servait de stationnement accueille les joueurs de pétanque et compose un seuil avant l'arrivée sur le secteur patrimonial. Plus au nord, des traverses en chêne, des ganivelles et des barrières à base de branchages récupérés sur site délimitent la nouvelle aire de stationnement. Sur l'ensemble du parc, de très nombreuses plantations renforcent sa cohérence paysagère et viennent conforter la végétation naturelle existante.

Entre 2015 et 2017, plusieurs résidences artistiques ont associé les usagers et partenaires du site, ainsi que des structures associatives et éducatives du territoire, à la création du parcours Anima Motrix (inspiré par la construction animale). Installées à l'année à des endroits spécifiques de la composition paysagère ou dans des lieux plus discrets, des "fabriques" – le Nid (1), la Hutte (5), l'Essaim (6), les Alvéoles et les Galeries (7) – créent la surprise dans la découverte du parc et contribuent de manière artistique et ludique à tester de nouveaux usages et de nouveaux lieux.



2



3



4



5



6



7