



BILAN ANNÉE SCOLAIRE 2014/2015

TITRE DE L'ACTION ÉDUCATIVE : La ville... entre utopie et réalité

caue

MAÎTRE D'OUVRAGE

La Direction de l'Enseignement
du Département

PARTENARIAT

DRAC, Département, CAUE 26
Les Archives de Montélimar

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Collège Alain Borne
Montélimar

NIVEAU ET NOMBRE D'ÉLÈVES

1 classes de 3^e

MISSION

Sensibilisation à l'architecture, à
l'urbanisme, au patrimoine, au
travers e promenades urbaines
et d'ateliers en classe

DISCIPLINES INVESTIES

Arts plastiques, Histoire-
Géographie, Français

LIEUX VISITÉS

- les Archives de Montélimar
et une partie du centre
historique : visites guidées par
les archivistes
- le quartier des Gratte-
Ciel : visite guidée par une
animatrice du Rize de
Villeurbanne
- le quartier Confluence à
Lyon : visite guidée par Charlie
Fricaud, architecte, avec
découverte de la maquette
générale du projet urbain
présentée à la Maison de la
Confluence

RÔLE DU CAUE

Intervenant, partenaire, en
charge du montage et de la
coordination du projet, de
la production de documents
graphiques, supports des
différents ateliers

CADRE

Action imaginée dans le cadre des actions éducatives soutenues par le Département de la Drôme.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- questionner les élèves sur leur environnement et sur la notion de patrimoine urbain,
- montrer comment les villes se sont constituées et ont évolué au cours des siècles et comment les grandes utopies urbaines ont marqué l'histoire et l'imaginaire des villes
- faire appel à leurs représentations, à leurs conceptions de la ville, à leurs pratiques urbaines, à leurs ressentis,
- leur faire exprimer les rapports qu'ils entretiennent avec leur ville, avec certains lieux.

Chaque année, en fonction de la demande spécifique des enseignants, le CAUE de la Drôme décline de façon différente cette action qui peut prendre des formes très variées.

DESCRIPTION DU PROJET

- Rencontres avec l'enseignante d'arts plastiques et définition de ses objectifs pédagogiques
- Montage du projet et du partenariat avec les Archives de Montélimar
- Visite des Archives et du centre de Montélimar le 9 avril 2015
- Première séance en classe le 28 avril 2015 : relecture de la visite de Montélimar et de la visite des Archives, ateliers tournants :
 - un atelier de manipulation sur Géoportail avec l'architecte du CAUE
 - des ateliers en autonomie : travail de repérage à partir de documents d'archives, de plans anciens, de photos aériennes, découverte de différents modes de représentation, apport de vocabulaire
 - mise en commun



PERSONNES RESSOURCES

Les enseignante d'arts
plastiques et d'histoire-
géographie

Le Service des Archives de
Montélimar

Charlie Fricaud, architecte
libéral, enseignant à l'École
d'architecture de Lyon et
intervenant au CAUE du
Rhône

Une chargée de mission
du CAUE, architecte, un
apprenti urbaniste à l'IUG
(Institut d'Urbanisme de
Grenoble), stagiaire au CAUE
de la Drôme

- Deuxième séance en classe le 5 mai 2015 : préparation de la visite à Lyon -Villeurbanne
travail cartographique, projection de documentaires et échanges

- Visite de Lyon -Villeurbanne : le 6 mai 2015



LE BILAN COTÉ ENSEIGNANTE ET ELEVES

Ce projet fut très enrichissant, et pour la classe et pour moi-même à différents niveaux comme :

- travail de groupe qui a soudé la classe.
- meilleure connaissance des élèves (séances en dehors du temps scolaire)
- rencontre avec des professionnels (Anne Laure Julian du CAUE, Charlie Fricaud, architecte à Lyon)
- connaissance de différents métiers.

Les élèves ont pris conscience de leur environnement immédiat et de certains enjeux liés à l'architecture et à l'urbanisme. Tous ont été séduits par ce projet, et quelques élèves ont été conquis au point de réfléchir à une orientation dans ces domaines. Certains élèves en

échec se sont « raccrochés » à ce projet et ont fourni un travail honorable.

Ils ont appréciés de mieux connaître le passé de leur ville, de pouvoir comparer la ville d'hier avec celle d'aujourd'hui, de découvrir des documents d'archives «captivants». Leur regard sur leur ville, notamment sur ses éléments d'architecture, s'est aiguisé.