

Projet imaginé pour l'École Célestin Freinet autour de l'architecture et l'urbanisme

en partenariat avec
- LA
DRÔME -
caue

40
LOI
1977

Dessine-moi une maison, un espace bien à moi qui contribue à embellir la ville ! par la classe de CM2

Tout commence avec la création de personnages chimériques très particuliers. Ces personnages aux histoires incroyables ont besoin d'un habitat adapté à leurs spécificités et surtout **un habitat qui leur ressemble.**

Les élèves de la classe se mettent alors en recherche, **créent, inventent, conçoivent des esquisses qui deviendront bientôt des maquettes...** C'est ainsi que démarrent les **premières rencontres** avec des architectes comme **Philippe Amette**, avec qui les élèves réalisent des ateliers autour des modèles constructifs et découvrent les différents matériaux de construction.

Mais aussi avec **Anne-Laure Julian** et Valence Pays d'art et d'histoire avec qui les élèves découvrent de façon insolite **ce qui se cache derrière certaines façades** de monuments célèbres ou encore **de maisons particulières** de Valence...

En parallèle, les élèves œuvrent et réalisent **leurs maquettes** qu'ils mettent en valeur grâce à **la lumière** avec l'intervention de la plasticienne **Sylvie Garraud**.

Progressivement, la classe s'achemine vers la réalisation d'un quartier et s'investit dans deux temps forts orchestrés par Sylvie Garraud.

En parallèle, les élèves s'interrogent sur **l'histoire et la construction de leur propre quartier : La Chamberlière.** C'est l'occasion de rencontrer l'un des urbanistes du quartier, **Patrice Abeille**, avec qui les élèves réalisent une **promenade urbaine.** A l'issue de cette rencontre, la classe dispose de suffisamment de connaissances pour pouvoir se lancer sereinement dans **la composition urbaine !** Les élèves conçoivent même **une chanson dédiée à la création de leur quartier.**

Toutes ces belles **rencontres** et ces **échanges** ont permis aux élèves de l'école Célestin Freinet de **se forger une représentation concrète du métier d'architecte et d'urbaniste** et de devenir, à leur tour, des spatialistes en herbe !



P. Amette



S. Garraud

K. Boinot



P. Abeille

Enseignante porteuse du projet : Aurélie Barral

Classes concernées : principalement la classe de CM2 avec ouverture de certaines séances à l'ensemble des classes de l'école élémentaire

Avec, **pour la classe de CM2**, l'appui de :

Sabrina (auxiliaire de vie scolaire)

Aline et Priscille (stagiaires à l'École supérieure de professeurs des écoles, Valence)

Contributions à ce projet d'Education artistique et culturelle (Prix de l'Audace artistique et culturelle) :

CAUE de la Drôme (montage et suivi du projet) : Anne-Laure Julian
DAAC Grenoble - DRAC Auvergne Rhône-Alpes - Ville de Valence

Avec le soutien logistique de Canopé de la Drôme, les conseils des professeurs-relais :
Caroline Pont (CAUE de la Drôme), Anne-Isabelle Groos (Service Patrimoine - Pays d'art
et d'histoire Valence Romans Agglo) et Véronique Bossens (Archives départementales de
la Drôme)

Partenaires et intervenants impliqués dans le projet, par ordre d'apparition :

Palais idéal du facteur Cheval : Marie-José Georges et Léon (étudiant)

Martine et Pierre Collo, designers

Philippe Amette, architecte

Service Patrimoine - Pays d'art et d'histoire Valence Romans Agglo : Karine Boinot,
Frédérique Fargier

Sylvie Garraud, plasticienne et Quentin Coulombier (étudiant Ecole supérieure d'art et
design Grenoble-Valence)

L'équipe du Tambour

Patrice Abeille, urbaniste, architecte

Les Archives départementales de la Drôme

Les Archives communales et communautaires de Valence Romans Agglo

Les systèmes constructifs matières et matériaux

Vendredi 18 novembre 2016, nous avons reçu à l'école l'architecte **Philippe Amette**. Lorsque nous avons visité le Palais idéal à Hauterives, nous avons visité l'espace muséal qu'il y a réalisé. L'architecte nous a présenté un diaporama sur les différents modèles constructifs. Ensuite, nous nous sommes rendus dans la salle polyvalente pour y découvrir :

1 Les différents états de la terre :

terre arable (du jardin), terre plastique, terre sèche, terre liquide, terre tamisée

2 Les matériaux :

Pierre, galets, gravier, sable grossier et fin, bois, métal

3 Une expérience sur l'assemblage

Si on construit une structure simple, elle ne résiste pas au poids. Par contre, si on fortifie la structure en ajoutant des triangulations, elle résiste au poids !



Structures avec triangulations



Structure simple

Les ateliers d'expérimentation par groupe de trois ou quatre



n°1 L'assemblage



n°2 Le mur en torchis



n°3 Le mur en pisé



n°4 L'empilement



n°5 Le modelage/moulage



n°6 Les adobes

« Dessine-moi une maison, un espace bien à moi
qui contribue à embellir la ville ! »

Projet imaginé pour l'École Célestin Freinet autour de l'architecture et l'urbanisme en partenariat avec le CAUE de la Drôme

Des architectures éclairées

A partir de l'un des 3 systèmes constructifs (empilement, modelage/moulage, assemblage), **chacun de nous a conçu puis réalisé un habitat adapté à son personnage chimérique.**

Par petit groupe, nous avons travaillé avec la plasticienne **Sylvie Garraud**. Nous avons découvert que **la lumière était un matériau** (comme la pierre, le métal, le verre !) et qu'elle permettait de mettre en valeur une création. Nous avons donc testé plusieurs ambiances lumineuses, travaillé avec très peu d'éclairage, expérimenté différentes lumières, lampes de poche, LEDS, ainsi que différentes couleurs, du rouge en passant par le bleu ou encore le blanc. Nous avons utilisé également des filtres faits avec du papier, mais aussi des passoires...



Mise en scène... Nous avons positionné nos maquettes sur un grand drap, soit écru, soit noir. Nous pouvions rajouter du sable, de la terre ou des petits cailloux. Nous y avons intégré les personnages que nous avons créés spécialement pour l'occasion. A chaque expérimentation, nous avons réalisé des photographies. Cela nous a permis également de découvrir et pratiquer la **prise de vue**.



Nous avons réalisé plusieurs clichés qui ont ensuite fait l'objet d'une sélection.

« **Dessine-moi une maison, un espace bien à moi**
qui contribue à embellir la ville ! »

Projet imaginé pour l'École Célestin Freinet autour de l'architecture et l'urbanisme en partenariat avec le CAUE de la Drôme.

L'architecture et la relation intérieur-extérieur

Lundi 9 janvier 2017, **Anne-Laure Julian** est venue dans notre classe. Grâce à un jeu de cartes imaginé par le CAUE, nous avons abordé la question des correspondances entre « l'intérieur et l'extérieur » des bâtiments. Chaque groupe a obtenu une enveloppe contenant des photographies d'architectures correspondant à l'un des six programmes :

- **lieux de cultes** (église, mosquée, synagogue, cathédrale, chapelle...)
- **lieux culturels** (centre culturel, opéra, musée...)
- **lieux habités** (maison bulle, maison truffe, maison cascade, maison dôme espace...)
- **lieux d'études** (bibliothèque, école...)
- **lieux de travail** (bureau, entreprise, centre commercial...)
- **lieux sportifs et de bien-être** (stade, centre aquatique, station thermale...)

En fonction du thème, chaque groupe a exprimé ses ressentis, proposé un classement et présenté son travail à la classe. A la fin du jeu, nous avons mis en commun toutes nos associations.

Voici un exemple :



La Maison Unal à Ruoms (Ardèche)

Vue extérieure



Vue intérieure



La relation intérieur-extérieur dans une maquette d'élève

A l'échelle de leurs maquettes, les élèves ont réfléchi au placement des ouvertures, aux vues, à la façon dont la lumière pouvait pénétrer dans leurs maisons, à l'atmosphère qu'ils souhaitent y créer...

Mercredi 1^{er} février 2017, nous nous sommes rendus au centre-ville afin de découvrir différentes maisons très particulières !

Nous avons bénéficié d'une visite guidée. **Karine Boinot**, notre guide nous a donné des informations sur les propriétaires des maisons. Ensuite, nous nous sommes intéressés aux façades. Nous avons même pu entrer dans la **Maison des Têtes**. Devant la **Maison Dupré-Latour**, Karine a sorti une très grosse clef ce qui nous a permis de rentrer visiter l'intérieur de cette maison. Nous avons observé une **maison Place du Temple** puis, enfin, une maison d'inspiration orientale appelée la **Maison Mauresque**.



La Maison Mauresque (Valence)

« Dessine-moi une maison, un espace bien à moi
qui contribue à embellir la ville ! »

Projet imaginé pour l'École Célestin Freinet autour de l'architecture et l'urbanisme en partenariat avec le CAUE de la Drôme

Le corps dans l'espace, l'espace intime, l'espace social, la relation, les réseaux ...

Lundi 16 janvier 2017, avec **Sylvie Garraud** nous avons réalisé une **oeuvre éphémère** autour du corps et de l'architecture. Pour cela, nous sommes allés dans la grande salle du Tambour. Puis nous avons :

- mesuré l'espace avec notre corps : foulées, pieds...
- détourné de leur fonction les objets présents dans la salle comme des tables, des chaises.

Par groupes de deux, nous avons délimité un **espace qui « serait chez nous »**. Pour faire cette délimitation, nous avons utilisé du **ruban adhésif orange**. Nous avons déposé du ruban au sol mais aussi sur les murs.



Le **ruban noir** nous a permis de dessiner le **meuble** à l'intérieur de notre espace. Nous avons imaginé des chemins, pour pouvoir rendre visite à nos camarades ou pour partir en voyage.

Ces **chemins** ont été tracés à l'aide de **rubans adhésifs blancs**. Ensuite, grâce à notre corps et aux mots, nous avons expliqué à quoi ressemblait notre maison.

L'après-midi, par groupes de cinq ou six, nous avons accueilli les autres classes de l'école. Les élèves sont tous venus avec un personnage ou un objet qu'ils avaient dessinés. Les autres élèves se sont proménés dans notre espace. Ils ont installé leur personnage dans nos maisons. Ensuite, nous avons expliqué ce que nous avons fait et la symbolique de ces espaces privés...



« **Dessine-moi une maison, un espace bien à moi
qui contribue à embellir la ville !** »

Projet imaginé pour l'École Célestin Freinet autour de l'architecture et l'urbanisme en partenariat avec le CAUE de la Drôme

Qu'est-ce qu'une ville ?



Nous nous sommes questionnés pour savoir ce qu'il y avait avant, à la place du **quartier de la Chamberlière**. Nous avons émis un certain nombre d'hypothèses mais nous n'avions pas réellement de réponses...

Vendredi 10 mars 2017, nous nous sommes donc rendus aux **Archives départementales de la Drôme**. Nous avons été accueillis par **une archiviste** qui nous a fait visiter les Archives. **Véronique Bossens**, professeur d'histoire, nous a apporté la réponse à notre question. Pour cela, elle avait sélectionné des photographies, des plans et des documents relatifs à notre quartier. Nous avons appris qu'à la place des constructions, **il y avait quelques fermes et des champs d'abricotiers et de pêcheurs**.

Vendredi 24 mars 2017, nous sommes retournés à la **Maison des Têtes** afin de découvrir **la maquette de Valence** qui retrace son évolution.

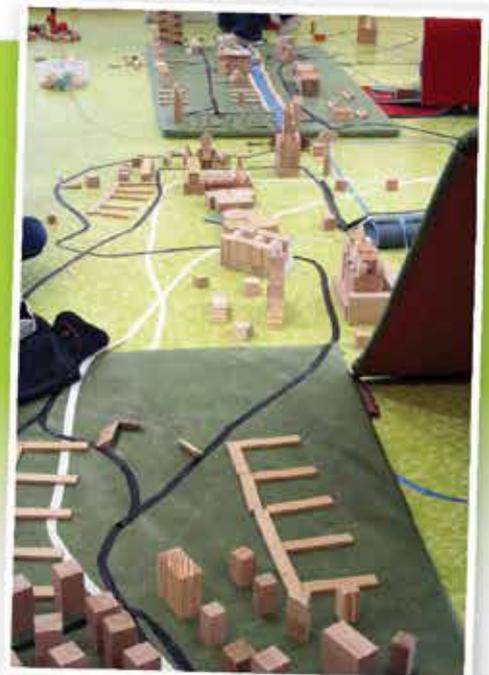
Cette grande maquette possède des plaques de différentes tailles et couleurs qui symbolisent les quartiers de Valence. Nous avons découvert que Valence est restée très longtemps enfermée à l'intérieur de ses remparts avant de s'ouvrir et de s'agrandir. **Notre quartier**, la Chamberlière, est un quartier très récent, il **date des années 1990**.

A la suite de cet atelier, nous avons réalisé, le mardi 28 mars 2017, une **installation**, à nouveau avec l'aide de **Sylvie** !

Dans un premier temps, nous avons créé **le relief** en utilisant **tapis, plaques de bois, sable et paille**.

Dans un deuxième temps, à l'aide de **rubans adhésifs blancs**, nous avons créé des **chemins**, puis des **rivières** et des **fleuves**, à l'aide de **rubans adhésifs bleus**.

Dans un troisième temps, à l'aide des **modules en bois prêtés par Pays d'art et d'histoire**, nous avons construit **nos villes avec des zones industrielles, d'habitations, d'affaires...** Nous avons également organisé les **voies de communication, en noir**. A la fin, nous avons même pu jouer avec des petites voitures et des tracteurs !!!



« **Dessine-moi une maison, un espace bien à moi qui contribue à embellir la ville !** »

Projet imaginé pour l'École Célestin Freinet autour de l'architecture et l'urbanisme en partenariat avec le CAUE de la Drôme.

De l'architecture à l'urbanisme à voir et à partager



Mardi 9 mai 2017, nous avons reçu l'un des urbanistes de La Chamberlière, **Patrice Abeille**. Il nous a expliqué l'histoire de notre quartier. La Chamberlière a été construite pour créer un nouveau lieu d'habitation à Valence. Au début, le quartier avait été imaginé avec **beaucoup d'espaces verts** ; ces espaces sont encore présents mais ils ont été réduits.

Nous avons découvert des documents d'urbanisme, le plan d'aménagement d'ensemble de la zone avec les grands principes d'organisation et d'implantation de la voirie, des équipements, des habitations. Il existe actuellement dans le quartier des habitations collectives, intermédiaires et individuelles.

Ensuite, nous avons réalisé une **promenade dans le quartier** en compagnie de Patrice. Cette promenade nous a permis de mieux connaître notre quartier et de découvrir de **nombreuses anecdotes**. Par exemple, il existe de toutes petites ruelles qui sont utilisables seulement par les habitants de ces ruelles. Cette organisation particulière oblige les voitures à rouler très lentement et cela permet aux enfants de jouer plus sereinement.

A la suite de cette belle rencontre, nous avons acquis de nombreuses connaissances qui nous ont permis de **réaliser notre propre quartier**. Nous avons conçu nos propres **plans-masses** avec le système de voiries, les équipements... **Un vrai travail d'équipe !**



« **Dessine-moi une maison, un espace bien à moi
qui contribue à embellir la ville !** »

Projet imaginé pour l'École Célestin Freinet autour de l'architecture et l'urbanisme en partenariat avec le CAUE de la Drôme.

