

#### MAÎTRE D'OUVRAGE

La Direction de l'Enseignement  
du Département en lien avec  
la Direction Bâtiment - Service  
construction

#### PARTENARIAT

DRAC, Département, CAUE 26

#### ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

Collège Ernest Chalamel  
Dieulefit

#### MISSION

Conduire avec les élèves un  
travail de compréhension de  
«l'architecture quotidienne» et  
développer leur curiosité pour  
le cadre bâti

#### NIVEAU ET NOMBRE D'ÉLÈVES

2 classes de 5<sup>e</sup>

#### DISCIPLINE INVESTIE

Arts plastiques - Technologie

#### PERSONNES-RESSOURCES

Michel Perretto : Service  
Construction – Direction  
Bâtiment Département

Les enseignants de technologie  
et d'arts plastiques et d'autres  
collègues pour encadrer les  
ateliers

L'un des architectes du projet :  
Bernard Cogne

Une architecte du CAUE

#### RÔLE DU CAUE

Partenaire du projet et  
intervenant

#### CADRE

Action imaginée dans le cadre des actions éducatives soutenues par le Département de la Drôme à l'occasion de la restructuration du Collège Ernest Chalamel Dieulefit

#### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET MÉTHODOLOGIE

Cet accompagnement articule  
une approche sensible et créative,  
des connaissances techniques  
et constructives ainsi qu'une  
réflexion sur le vivre ensemble  
et la qualité environnementale.  
Il comprend des rencontres avec  
des professionnels, des visites  
de chantiers, des ateliers en  
classe. Cette action peut servir à  
formaliser un projet en histoire  
des arts autour de l'architecture  
et de l'urbanisme.



Plus-value pédagogique :

- développer la capacité à se projeter dans l'espace et dans le temps,
- suivre les différentes étapes du projet architectural (programmation, conception, réalisation) et appréhender son insertion dans le contexte urbain,
- rencontrer les différents acteurs du projet et permettre aux élèves de découvrir des filières professionnelles et métiers du Bâtiment,
- ouvrir la réflexion sur les questions posées par le partage des lieux de vie, la gestion des flux, l'appropriation des espaces, les pratiques et les ressentis de chacun,
- s'appuyer sur la restructuration du collège ou la construction de nouveaux bâtiments pour aborder les notions liées au Développement Durable.



## DESCRIPTION

L'accompagnement a consisté à :

- repréciser aux élèves et aux enseignants la commande, le programme, les acteurs du projet, notamment le Conseil Général de la Drôme, maître d'ouvrage de la restructuration du collège,
- retracer l'histoire du projet (sélection de 4 équipes de concepteurs parmi des centaines de dossiers),
- se repérer dans l'espace et rentrer dans les projets des 4 équipes retenues dans le cadre du concours
- se familiariser avec les différents modes de représentations.

Les élèves ont travaillé en ateliers ; chaque groupe devant :

- regarder avec attention l'ensemble du dossier documentaire qui lui était attribué :
  - Groupe 1 : les planches de concours
  - Groupe 2 : les perspectives
  - Groupe 3 : la façade d'entrée - les façades recto/verso
  - Groupe 4 : les façades sur la cour
  - Groupe 5 : le rapport façade/coupe
  - Groupe 6 : le repérage plans/coupes
  - Groupe 7 : l'organisation fonctionnelle
  - Groupe 8 : l'espace du hall
  - Groupe 9 : les espaces de récréation – la cour
  - Groupe 10 : l'hébergement (les logements de fonction)
  - Groupe 11 : les plans masse QE
  - Groupe 12 : les étapes de construction - le phasage du chantier
- restituer à l'oral ses découvertes, ses étonnements, ses questions.

Les élèves ont également visité le collège en cours de chantier avec l'un des architectes du projet et lui poser des questions sur son métier, son agence ainsi que sur et le déroulement du chantier.

